



Московский туристический слет педагогов образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы на кубок Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации

17 – 19 мая 2019 года

МО, Воскресенский район, пос. им. Цюрупы,
окрестности лыжной трассы им. Н. С. Наседкина

Условия конкурсной программы по виду «ТУРИСТСКАЯ ПЕСНЯ»

1. Участники.

Принять участие в конкурсе туристской песни могут члены команды в составе ансамбля или соло. Допускается один номер от команды.

2. Проведение конкурса.

I этап конкурса (отборочный) – будет проходить одновременно на 3 площадках. По результатам отборочного этапа в финал выходят по три исполнителя с каждой площадки.

II этап конкурса (финал) – будет проходить на главной площадке. Во втором этапе примут участие лучшие исполнители, прошедшие отборочный этап. Заявки на участие подаются при прохождении регистрации (комиссии по допуску) слёта.

3. Условия выступления.

Формат выступления подразумевает исполнение песни. В процессе исполнения допускается аккомпанемент на любых известных и инновационных музыкальных инструментах (без электрического питания и звукоусиления). Продолжительность номера не более 5 минут.

4. Тематика и содержание выступления.

На конкурс могут быть представлены песни, содержащие туристскую, педагогическую и профсоюзную тематику - авторские и общеизвестные. Допускается использование мелодий других авторов и творческие заимствования. Тексты песен не должны содержать слова и высказывания экстремистского характера, разжигающие межнациональную и межконфессиональную рознь, оскорбляющие чувства определенных групп граждан согласно законодательству РФ.

5. Жюри конкурса и подведение итогов конкурса «Туристской песни».

В жюри конкурса входят профсоюзные активисты из числа наиболее авторитетных, признанных и опытных педагогов-музыкантов, осуществляющих деятельность в образовательных организациях города Москвы. Также в жюри могут входить победители прошлогоднего конкурса. Жюри в течение конкурсного дня выбирает по критериям финалистов для

вечернего гала-концерта, на котором будут определены призеры и победитель. Судейство отборочного этапа конкурса производится экспертными жюри, сформированными из представителей команд. Исполнители, занявшие 1-3 места в финальном этапе конкурса, объявляются победителями. Им вручаются соответствующие дипломы.

6. Критерии оценки.

Критерии оценки.	Максимальная оценка
Соответствие тематике.	5 баллов
Качество исполнения (интонирование, строй, ритм, темп, корректность тонального плана в аккомпанементе, ансамблевое единство, правильное исполнение мелодии и литературного текста).	5 баллов
Мастерство владения музыкальными инструментами.	5 баллов
Авторство, соответствие заявленной теме, новизна песни.	5 баллов
Артистичность исполнения и умение держаться на публике.	5 баллов
Реакция зрителей на выступление артиста.	5 баллов
Наличие в тексте изобразительно-выразительных средств языка (метафор, аллегорий и др.), а также юмора и нестандартных идей.	5 баллов
Общее впечатление жюри.	5 баллов